

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10					
10-12	Westermeyer: (SE) Geschichte des Selbstbildnisses (PH13)	Augart: (SE) Maritime Welten (m. MA-Exkursion Amsterdam) (Parlatorium)	Lenk: (SE) Einf. in das Wiss. Arbeiten (PH 13)	Von Lindern: (SE) Einführung in das Wiss. Arbeiten (PH13)	Sors: Blockseminar Inventarisierung und Digitalisierung von Schenkungen an die Gött. Kunstsammlung, 13.-15. November, 10-18 h, WRS/Kunstsammlung Pfeiffer: Blockseminar Denkmalpflege (6.11., 4.12., 15.1., 5.2.), Waldweg 26/ Archiv und Kirche Kolter: Blockseminar Sich (k)lein Bildnis machen: Bildtheologie (20.11., 11./12./13.12.), online
12-14	Tutorium Li: SSE Schlaglichter der Kunstgeschichte (Verantw. M. Thimann), Parlatorium	Augart/Strauß: (SE) Objektseminar 20. Jh. in der Universitäts-Kunstsammlung (WRS/Kunstsammlung)	Noll: (VL) Rubens (ZHG105) Thimann/Sors: (SE) Allegorie um 1600 – Schreibwerkstatt / Katalogseminar; ab 11.11. 14-tägig alternierend mit Haupt (zzgl. 2 Freitage)(WRS) Thimann/Sors: (SE) Meisterzeichnungen der Sammlung Albrecht Haupt der TIB Hannover; ab 4.11. 14-tägig alternierend mit Allegorie (zzgl. 2 Freitage) (WRS)	Thimann: (SE) Einführung in die christl. Ikonographie, ab 4.11. (Audi 11)	// Kolloquium //
14-16	Noll: (SE) Englische Malerei von Hogarth bis Turner (Verfügungsgebäude VG 1.103) Augart: (SE) Einführung in die Architektur (PH13)	Lenk: (VL) Einführung in die mittelalterliche Kunst- und Bildgeschichte Auditorium (Audi 11)	Thimann: (VL) Einführung in die Methoden der Kunstgeschichte, Auditorium (Audi 11) Von Lindern/Opitz: SE (Re-)tracing Sápmi. Künstlerische Ansätze zur Dekolonisierung der Nordischen Länder (PH 13)	Tutorium Lange/Kaufmann: Wissenschaftliches Arbeiten in der Kunstgeschichte (PH 13) – Einzeltermine am 12.11., 19.11., 03.12., 14.01., 02.02. Einmalig: Müller (SE) Kleider machen Leute, 29.10. (Parlatorium)	Müller: Blockseminar Kleider machen Leute: Mode in der Vormoderne (29.10., 27.11., 5.12., 19.12., 16.01., 12.2.)
16-18	Augart: (SE) Stein. Materialität - Ästhetik - Bedeutung (PH 13)	Tutorium Stärk: Peter Paul Rubens (PH 13) Westermeyer: (SE) Künstlerinnen (Parlatorium)	1x Kolloquium PH13 (27-01.)		// Kolloquium: 6.11.26 (online)//
18-20			// Abendvorträge (PH12) //		

Legende: Rot = Erstsemester-Veranstaltungen; Grün = Seminare und Vorlesungen Aufbau, Vertiefung, MA Schwarz = Vorlesungstutorien/Sonderveranstaltungen